

Excma. Sra. María Luisa Cava de Llano  
Paseo de Eduardo Dato, 31 y Zurbano, 42  
28010 MADRID

Madrid, 10 de Junio 2012

Nº Expediente: 10019397

Excma. Sra. María Luisa Cava de Llano

Como continuidad a la cordial reunión celebrada en la sede de La Defensoría con usted, acompañada de Eugenia Relaño y Juan Ignacio Ruizhuerta nos dirigimos de nuevo a usted como ciudadanas y representantes de las asociaciones **CLÁSICAS Y MODERNAS** domiciliada en Plaza de Chueca, nº. 8, 5º izda. 28004 Madrid, CIF G-85688893, **CIMA Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales** domiciliada en Augusto Figueroa, 17 4º Centro 28004 Madrid, CIF G84877232 y **MAV Mujeres en las Artes Visuales**, domiciliada en Gobernador 29 2ºB, 2014 Madrid, CIF G85709095.

En primer lugar, queremos dejar constancia por escrito de nuestra satisfacción por los efectos derivados del traslado de nuestra QUEJA de referencia al Ministerio de Cultura en febrero de 2011, relativa al Capítulo II, Artículos: 23, 24, 25 y el 26, específicamente referido a *“la igualdad en el ámbito de la creación y producción artística e intelectual de las mujeres”*, que motivó la iniciativa de la Ministra González Sinde de editar el informe 2011 *“Mujer y Cultura Políticas de Igualdad”*. Si bien incompleto, el informe contiene la mayor información hasta aquí de datos desagregados por género. Un diagnóstico que permite vislumbrar los avances que se han producido y las lagunas de aplicación que aún quedan.

Por esta razón, y porque se han producido cambios electorales y de cargos y funcionamiento dentro del Ministerio, hemos acordado enviarle esta alegación a su escrito del 16/6/2011 invocando de nuevo la Queja presentada para pedir la ampliación del expediente.

*En concreto queremos saber si se adopta el cumplimiento de la Ley, respecto al equilibrio de género:*

- 1) Toda la actividad del Ministerio de Cultura proyectada para 2012, a corto, medio y largo plazo, en: todas sus Direcciones generales e instancias que de ellas dependen, Unidades técnicas de producción y distribución, Institutos, Centros y Museos Nacionales, en especial el Museo Reina Sofía.
- 2) Instituto Cervantes y Acción Cultural Española en el exterior, AC/E
- 3) Festivales de cine, teatro, música y danza. Encuentros de literatura, artes y pensamiento y teoría crítica, que dependan orgánicamente o que reciban