

MAV estuvo junto a Guerrilla Girls en la mesa “Mujeres, arte y acción colectiva”, de los VI Encuentros de Arte y Género, dirigidos por Margarita Aizpuru, socia de MAV, que se celebró en el CAAC, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla, el 7 de junio de 2010.

En representación de MAV, Rocío de la Villa, presidenta de la junta directiva MAV, habló sobre los objetivos y las iniciativas de la asociación.

MAV en los VI Encuentros Internacionales de Arte y Género, CAAC, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, 7 de junio de 2010

Extracto del PROGRAMA de Margarita Aizpuru, directora de los encuentros y socia de MAV

“Los Encuentros Internacionales de arte y género, como en años anteriores, versan sobre el ámbito relacional del arte, el género y el contexto y situación de las mujeres en las sociedades contemporáneas. Unas sociedades en las que a pesar de los diferentes avances que las mujeres han experimentando en todos los terrenos, se perciben muchas voces y actitudes machistas y enormes discriminaciones tanto cuantitativas como cualitativas con respecto a ellas en general y a las artistas, comisarias y críticas de arte, teóricas y gestoras artísticas y culturales, en particular. Se sigue constatando un persistente machismo y una misoginia soterrada que intenta enmascarar una realidad aún sangrante para las mujeres y los discursos de género, intentando marginar las líneas de pensamiento y las prácticas artísticas feministas. Ello puede observarse en las grandes dificultades y cortapisas que aún encuentran las mujeres para poder llevar a cabo proyectos culturales y artísticos que hablen de ellas mismas desde ópticas de género y la aún persistente discriminación de estas mujeres a la hora de poder acceder a puestos de responsabilidad, decisión, programación y dirección de los espacios de arte y/o artísticos.

Esta constatación nos demuestra la necesidad de seguir trabajando en líneas específicas que den cabida, promocionen y difundan los enfoques tanto de pensamiento como las actuaciones y prácticas artísticas que desde perspectivas de género y/o feministas se vienen generando, dentro de nuestras fronteras y

fuera de ellas. Y estos siguen siendo los objetivos de estos Encuentros, dentro de los cuales se muestran tanto trabajos creativos e intervenciones de artistas, como discursos, líneas de pensamientos, elaboraciones teóricas, formas de actuar y prácticas profesionales que se encuadran dentro del amplio abanico que conforma actualmente el ámbito artístico que se desenvuelve dentro de los discursos sobre géneros, arte y feminismo, recorriendo distintas temáticas que a las mujeres les afectan en las sociedades contemporáneas, y dentro de los objetivos y el espíritu que se integran en la Ley Andaluza de Igualdad y en la Ley Orgánica Estatal de Igualdad de Género”.