

Madrid, 19 de juliol de 2011

A l'atenció de

Sr. Francesc Guardans  
Presidente del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA)

Sr. Norbert Tomàs  
Director del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA)  
Portal de Santa Madrona 6-8  
08001 Barcelona

Benvolguts Sr. Guardans i Sr. Tomàs:

Ens dirigim a vostès com a representants de dues associacions de creadores vinculades al món de les arts: Clásicas y Modernas (Associació per a la igualtat de gènere en la cultura) i MAV (Dones en les arts visuals), que agrupen a més de set-centes professionals de diferents sectors: arts escèniques, literatura, arts plàstiques i visuals, gestió cultural nacional i internacional, mitjans de comunicació, etcètera.

Abans de res volem transmetre'ls la nostra enhorabona per les tasques exercides fins avui pel CoNCA, dirigides a vetllar pel creixement, la promoció i l'expansió de l'activitat cultural i artística a Catalunya al marge de les circumstàncies polítiques.

No obstant això, volem cridar la seva atenció respecte de la impressió que ens ha produït la lectura de l'"Informe anual sobre l'estat de la cultura i dels arts a Catalunya". Per a la nostra sorpresa, en cap moment no es fa referència a la participació de les dones en els diferents àmbits culturals ni es reflexiona sobre la desigualtat notòria que pesa encara en la seva participació efectiva. L'informe inclou un apartat sobre diversitat, és cert, però en ell

només es fa esment de la immigració. Que la seva visió de la diversitat sigui purament ètnica i lingüística, implica que no són vostès conscients que els dos gèneres també impliquen diversitat. En ignorar-ho, vostès invisibilitzen la desigualtat escandalosa i, a hores d'ara, injustificable que estem vivint.

Ens veiem doncs en l'obligació de recordar-lis que les dades demostren que la presència de les dones en els diversos àmbits de la creació estan molt lluny del que seria desitjable i que es fan necessàries amb urgència polítiques efectives per esmenar aquesta desigualtat i una reflexió seriosa sobre aquest tema. Poden accedir a les xifres que demostren aquesta realitat consultant les pàgines web de les associacions CyM, MAV i CIMA:

<http://www.clasicasymodernas.org/>

<http://www.mav.org.es/>

<http://www.cimamujerescineastas.es/>

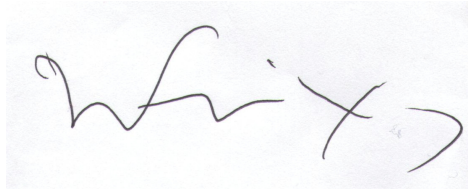
Encara que la veritat és que n'hi ha prou amb fer un cop d'ull als Premis Nacionals de Cultura per constatar l'estat de la qüestió. Per posar un parell d'exemples significatius, en la trajectòria d'aquests guardons el que correspon a Arts Visuals tan sols s'ha concedit a dues artistes dones: Eulàlia Valldosera (2002) i Eugènia Balcells (2010), la qual cosa suposa un 12,5% de dones premiades; mentre que el de Literatura tan sols l'ha rebut una escriptora, Carme Riera (i en un llunyà 2001), és a dir un esquifit 6,5%. És doncs evident que la desigualtat és palmària i no podem amagar el cap sota l'ala davant un fet tan preocupant. El CoNCA té l'obligació de fer-se ressò d'aquesta problemàtica perquè afecta al 50% de la població i repercuteix molt negativament no només en les oportunitats i la carrera de les professionals de la cultura, sinó en el contingut d'aquesta mateixa cultura, en la qual el punt de vista de només un dels sexes domina absolutament, per no dir que monopolitza, el discurs.

Les qui signem aquesta carta ens hem unit per observar en la nostra societat el compliment de la Llei Orgànica 3/2007 aprovada pel Parlament espanyol el 22 de març. El seu innovador article 26 del capítol II està destinat a aconseguir "la igualtat efectiva entre dones i homes en la creació i producció artística i intel·lectual": un assoliment social de gran abast que ha de ser observat de manera sensible en tots els espais de la vida cultural espanyola. Una Queixa al Defensor del Poble que hem presentat conjuntament MAV i

Clàssiques i Modernes així com CIMA (Dones cineastes i de mitjans audiovisuals), per la insuficient aplicació d'aquest article, va ser acceptada a tràmit al setembre de l'any passat.

Estem segures que la despolitització de la gestió cultural a la qual el CoNCA sense cap dubte contribueix és tan necessària com la presa de consciència respecte a l'actual flagrant desigualtat que viuen les dones en els diferents àmbits culturals. Tant de bo en el futur el CoNCA tingui en compte aquesta realitat i contribueixi en la mesura del possible a denunciar-la i reparar-la.

Esperant per part seva un bon acolliment d'aquest escrit, ens acomiadem molt cordialment,



Laura Freixas, presidenta de Clásicas y Modernas, asociación para la igualdad de género en la cultura

[www.clasicasymodernas.org](http://www.clasicasymodernas.org)

Plaza Chueca 8

28004 Madrid

Teléfono: 91 522 35 54

Mail: [laurafreixasmadrid@gmail.com](mailto:laurafreixasmadrid@gmail.com)



Rocío de la Villa, presidenta de MAV, Mujeres en las artes visuales.

[www.mav.org.es](http://www.mav.org.es)

Gobernador 29, 2º B

Madrid 28014

Mail: [presidenta@mav.org.es](mailto:presidenta@mav.org.es)